

目的	活動内容 (11:00~11:45) 45分	音楽的要素	他の要素	ねらい	教具
ビート・ホームトーン・フレーズ 準備	<p><u>1. ウォーミング・アップ</u></p> <p>①『どんぐりころころ』を歌いながらビートを歩く 最後の音がホームに帰ったら、両手で○を作って「ホーム // 」と歌う 帰らなかったら、両手で×を作る</p> <p>②どんぐりの歌の8拍フレーズの終わりで1回クラップする練習をする 色々なテンポで歌って行う 全員が間隔をあけて立つ。1人の園児がどんぐりのペープサートを持ち 歌に合わせて8拍ステップして次の子に渡す(発展:2人スタートで)</p>	ビート テンポ 終止感 6→7→1 フレーズ	力の調和 動きの調和 注意力 集中力	園児の知っている季節の歌を使い、テンポ・終止・フレーズの復習的活動をする	どんぐりのペープサート
イメージ・ニュアンス 即興表現	<p><u>2. 絵本と表現</u></p> <p>①絵本「もこもこ」(谷川俊太郎/作)を見ながら、講師の擬態語を模唱する ②絵本をめくって、ストーリーをざっと確認する ③ピアノのイメージ即興にフォローして、動きで表現する ④それぞれのページで、登場物の変化や、エネルギーの変化などについて、自由に発言する ④2組に分かれ、鑑賞し合う</p>	ニュアンス ダイナミクス	イメージ 記憶 柔軟な動き 表現	抽象的な登場物が次々に変化していく絵本をモチーフに、音のニュアンスや、ダイナミクスに合わせて楽しく表現する	絵本(文研出版)
断続カノン・継続カノン リズム	<p><u>3. 動きのカノン</u></p> <p>①講師が{3つの音符}&{ヤッパ}を、1小節4拍ずつ体で動くのを、交互に真似する(断続カノン) [J x4] → クラップ [♪ x8] → 足踏み [d x2] → 全身・両腕を左右に揺らす [ヤッパx4] → 膝打ち ②継続カノンを、2小節、3小節、4小節と増やして行う</p>	音符 断続カノン 継続カノン	記憶 集中力	音楽で頻繁に起こる、断続カノンや継続カノンを体の動きを伴って体験する	
全音と半音の歌 ソルフェージュ 聴き分け	<p><u>4. 全音・半音あそび</u></p> <p>①ホワイトボードに書かれた、満月と三日月を見て、講師の模唱をする A: ^ドま^レあ^レい ^ドま^レあ^レい ^ドお^レつ^レき^ドさ^レま *スキップのリズムで B: ^ドほ^レー^ドそ^レい ^ドほ^レー^ドそ^レい ^ドお^レつ^レき^ドさ^レま ②講師の歌を聴き、1人で、両腕で月をあらわして模唱する ②2人で手をつないで歩き、ピアノがA・Bいずれかを弾いたら、2人で両手を円にしたり、閉じたりして歌う ③人数を徐々に増やして、A・Bピアノを聴き分けて、グループで月を形作って歌う テンポ・調を変えても行う</p>	全音 半音 歌 聴き分け テンポ 移調唱	イメージ 注意力 記憶 グループ活動	秋は月が美しい季節である 満月の月と、三日月の絵を見比べながら、全音・半音の歌を歌い、聴き分けてみんなで月を形作る遊びをする	ホワイトボード・ペン
四拍子のリズムパターンと動き リズム	<p><u>5. リズムパターンと動きの創作</u></p> <p>①講師がリズムパターンを唱えながら、色々な動きをするのを、交互に真似する [J J d] [♪ ♪ ♪ ♪ J J] [♪ ♪ ♪ ♪ d] ②講師が無言でリズムパターンを動くのを見て、リズム唱しながら真似る ③ピアノのリズムパターンを聴き、リズムを唱えながら自由に動く ④ホワイトボードの音符を見て、リズムを確認する ⑤数名の園児が無言で動くのを見て、リズム唱する 発展⑥3つのグループ[J J][♪ ♪ ♪ ♪][2分音符]に分かれ、動きを1つ決める ピアノのリズムパターンを聴き、リズム唱してから、該当する動きをする リズムの種類を交代して同様に動く</p>	4拍子 リズムパターン 断続カノン 音符 聴き分け	注意力 視覚・聴覚 筋肉感覚の連動 動きの創作 グループ活動	今まで体験してきたリズムパターンに、自分またグループで動きを創作する活動をする 始めは講師の真似から、次第に個人→グループで創作する	ホワイトボード・ペン