

目的	活動内容 (10:20~11:00) 40分	音楽的要素	他の要素	ねらい	教具
<p><b>準備</b> バイナリーとターナリー・模唱 歌・ビート・模唱 拍子(2・3)</p>	<p><b>1. ウォーミング・アップ</b></p> <p>①『どんぐりころころ』のペープサートを見ながら歌う ストーリーについて話し合う (例:なぜ泣いたの?)</p> <p>②歌いながら、ビートをステップ</p> <p>③転がる音に合わせて走り「ドボン」の音でジャンプして座る</p> <p>④ドジョウになってニョロニョロ泳ぐ</p> <p>⑤講師と交互に、色々な音型の「こんにちは」を歌う</p> <p>⑥2人(ドングリとドジョウ)で遊ぶ ・両手をつないで a:ジャンプ b:揺れる c:回る ・2・3拍子を感じて、2人で(パチン自分トン手合せ・・・)</p> <p>⑦短調・ゆっくりの『どんぐりころころ』 悲しげに歩く</p> <p>⑧仲間が沢山、池に転がってくる→喜んでスキップ</p>	<p>歌 ビート 模唱 ニュアンス スキップ 2拍子 3拍子</p>	<p>イメージ 動きの調和 表現 タイミング 力の調和 協力</p>	<p>季節の童謡を歌いながら、ビートをステップする ストーリーを追って、楽しく音楽遊びをする</p>	<p>「どんぐりころころ」ペープサート (ニョロニョロと泣き顔どんぐりドジョウ)</p>
<p><b>リズム</b> 3つの音符の練習</p>	<p><b>2. 3つの音符 カードとり</b></p> <p>①3つの音符を、ピアノにフォローしてクラブ・ステップする 高音→クラブ 低音→ステップ</p> <p>②床に3種の音符カードをそれぞれ人数分になるように表向きに置く 音楽のビートをステップし、音楽が止まったら1枚取って壁際に座る</p> <p>③ピアノを聴き分け、合図でカードを取り、リズム唱・ステップをする *数回繰り返す</p> <p>発展④一人3種の音符カードを持つ。 数名の園児が、3つの音符から好きな音符をステップする 他の園児は、当てはまる音符カードを掲げ、をリズム唱する</p>	<p>3つの音符 [ ]</p>	<p>聴覚・視覚・ 筋肉感覚の 連動 注意力</p>	<p>ピアノを聴き分けて、音符カードを取る活動 更に、園児が3つの音符のいずれかをステップし、他の園児がいずれかを当てるか一津堂に発展する</p>	<p>3つの音符カード(各人数分)</p>
<p><b>ソルフェージュ</b> 全音と半音の歌 聴き分け</p>	<p><b>3. 全音・半音あそび</b></p> <p>①ホワイトボードに書かれた、満月と三日月を見て、講師の模唱をする A:まあるい まあるい おつきさま *スキップのリズムで B:ほーそい ほーそい おつきさま</p> <p>②講師の歌を聴き、1人で、両腕で月をあらわして模唱する</p> <p>②2人で手をつないで歩き、ピアノがA・Bいずれかを弾いたら、2人で両手を円にしたり、閉じたりして歌う</p> <p>③人数を徐々に増やして、A・Bピアノを聴き分けて、グループで月を形作って歌う テンポ・調を変えても行う</p>	<p>全音 半音 歌 聴き分け テンポ 移調唱</p>	<p>イメージ 注意力 記憶 グループ 活動</p>	<p>秋は月が美しい季節である 満月の月と、三日月の絵を見比べながら、全音・半音の歌を歌い、聴き分けてみんなで月を形作る遊びをする</p>	<p>ホワイトボード・ペン</p>
<p><b>リズム</b> クルシス頂点 メタクルシス弛緩 拍子と、アナクルシス準備</p>	<p><b>4. フラフープと拍子</b></p> <p>①講師がビートを膝打ちしながら、ラララで即興唱する 3連符[ ](タララ)と歌った次拍で大きく膝を打つのを真似る 講師はビートを膝打ちせずに、歌だけ。園児は自力で膝打ちする</p> <p>②フラフープを縦に持ち、ビートを軽く突く。講師の歌と合図で大きく突く</p> <p>③講師が、ピアノでアナクルシス[ ]を弾いたら、フープを大きく上げ、次の拍で強く床に突く(クルシス)</p> <p>③タイミングが規則的になったら、クルシスを「1」と数え、「234」「23」「2」と拍子の数を数えながら行う</p> <p>発展④講師の真似をして、ビートを体で刻み、アナクルシスで用意し、次拍で餅をつく動きをする</p> <p>⑤4~5人グループで、ピアノに合せて、クルシスで餅を突く動きを発表する。始めは不規則に、徐々に規則的に。 「数えて」の合図で、拍数を唱えながら行う。</p>	<p>ビート アナクルシス クルシス メタクルシス 拍子 4・3・2</p>	<p>注意力 力の調和 タイミング 協力</p>	<p>拍子とは、クルシスを中心とした、規則的な拍のまとまりである 年中児では、アナクルシスを音楽で感じて1拍目(クルシス)を動く体験をする</p>	<p>フラフープ一人一本</p>